

略年表 ～阪大男声・OB会・大阪男声～

(注)4月～3月の年度表示、定演回数下の数字は団員数

年度	阪大男声		OB会	大阪男声
	定演	トピック		
1951 昭26		12/27大阪大学男声合唱団発足 (南校講堂、6名参加)		
1952 昭27		合唱祭にて初舞台 11/3合唱コンクール初参加		
1953 昭28	第1回 45	6/15第1回定演ガスビル講演場(オールドドイツものプログラム)		
1954 昭29	第2回 45		現役定演にOB有志合同ステージ	12/6大阪男声合唱団発足
1955 昭30	第3回 53			現役定演に賛助出演(単独と合同) 59名
1956 昭31	第4回 55	(定演12月開催へ)		5/27関西合唱連盟合唱祭に初参加18名
1957 昭32	第5回 50	第5回定演大阪朝日会館		現役定演に賛助出演(単独)33名
1958 昭33	第6回 72	関西合唱コンクール6位(初入賞) ニグロスピリチュアルを初演奏		現役定演に賛助出演(合同)32名
1959 昭34	第7回 85			現役定演に賛助出演(単独)
1960 昭35	第8回 73	関西合唱コンクール4位入賞(常勝の同志社、関学出場せず) 広島・松山・新居浜に演奏旅行		BKラジオ、「みんなで歌おう会」、 府立女子大文化祭など多彩な演奏活動
1961 昭36	第9回 50			
1962 昭37	第10回 48	大阪四大学交歓演奏会が始まる 第10回定演大阪大学中之島講堂	(現役定演に桂豊指揮バロック協会が賛助出演)	
1963 昭38	第11回 47			
1964 昭39	第12回 56	四大学中断 ロシア民謡を初演奏		
1965 昭40	第13回 53			
1966 昭41	第14回 59	合唱コンクール大阪府1位、関西6位、 岡山大グリーと交歓演奏会 定演にブレザー着用(アイボリー)		
1967 昭42	第15回 70	大阪六大学合唱祭参加 大阪四大学交換演奏会復活 関西合唱コンクール1位 全日本合唱コンクール出場(日本武道館、5位) 第15回記念定演毎日ホール	現役定演にOBによるステージ「ドイツ合唱曲」	
1968 昭43	第16回 71			
1969 昭44	第17回 68	技術顧問に櫻井吉明氏を迎える 大学紛争で演奏旅行、四大学中止 名大、名工大と三大学交歓演奏会を名古屋で		
1970 昭45	第18回 70	全日本コンクール出場(浦和市) 第18回定演大阪厚生年金会館大ホール		
1971 昭46	第19回 68	全日本コンクール出場(福岡市)		

年度	阪大男声		OB会	大阪男声
	定演	トピック		
1972 昭47	第20回 65	林宏太郎が学生歌を編曲 岡大コールロータスと交歓演奏会	現役定演パンフに桂、今村、森田3氏 が寄稿	(桂氏の肩書の一つが大阪男声会長)
1973 昭48	第21回 60	関西六大学合唱連盟に加盟 全日本コンクール出場(岡山市)		
1974 昭49	第22回 67	第1回関西六大学合唱演奏会		
1975 昭50	第23回 64	(定演1月開催へ)		
1976 昭51	第24回 75			
1977 昭52	第25回 85	青プレザーを新調 第25回定演フェスティバルホール		
1978 昭53	第26回 73			
1979 昭54	第27回 87	踊るミュージカルステージ始まる ワグナー「使徒の愛餐」を本邦初演 (オケ伴奏)	11/23第1回OB総会(ロイヤルNC B会館、現役も参加)、この日をもっ てOB会発足とし、幹事を決定	
1980 昭55	第28回 83		11/8第2回OB会総会(規約決定、 初代会長に桂豊氏就任) 昭和55年度版OB名簿発行(会則 案付録)、81/1/21幹事会、81/3/24 新入OB歓迎会	
1981 昭56	第29回 83		11/14第3回総会(兼合唱団設立総 会)	11/14OB合唱団設立総会 (桂豊団長、本城正博指揮者はじ め役員選任) 12/26再発足の大阪男声合唱団の 初練習(府立労働センター)
1982 昭57	第30回 96	国立三大学男声合唱旗上げ公演 (ピロティホール) 83/1/10第30回定演フェスティバル ホール、記念行事は①オケ伴奏ス テージ②作曲委嘱	現役が30回定演でOB募金 定演パンフに桂会長メッセージ 83/1/23第4回総会(役員改選)	5/8-9合宿練習(服部YH) 5/15「第2回五つのOB男声合唱の 夕べ」(ピロティホール、指揮本城正 博、33名出演) 11/27青春讃歌コンサート出演
1983 昭58	第31回 97	浅井敬壹氏客演 国立三大学(広大・横国大、五反田 簡易保険ホール) 六連で新実徳英「祈りの虹」初演 ボイストレーナー北村敏則氏就任	東京支部発会	5/14「第3回五つのOB男声合唱の 夕べ」 6/4総会開催(指揮を望月和彦に 交代、月一練習、コンクール出場な ど決定) 練習場「田中診療所5階」(国鉄塚 本駅)
1984 昭59	第32回 96	6/5桜会演奏会(ピロティホール) 櫻井吉明氏逝去(8月)		1/22新春パーティ開催 5/20「第4回五つのOB男声合唱の 集い」(ANCORの会命名)
1985 昭60	第33回 100	浅井敬壹氏を技術顧問に迎える 国立三大学(広大・京大、シンフォ ニーホール)	11/3第5回総会(役員改選) 会報の前身が始まる(タイトルは変 遷)	
1986 昭61	第34回 102	ジョイントコンサート始まる	11/2第6回総会(六連同日の総会、 OB会報の発行を決定)	
1987 昭62	第35回 98		1/10昭和62年度版OB名簿発行 11/3第7回総会(第13回まで定例 化) (88/1/16支部準備会合)	1/15新年会(豆狸) 指揮者に高木善之氏(7月)、月2回 水曜夜練習、練習場「博愛社幼稚 園」に変更
1988 昭63	第36回 103		井上清氏「阪大男声事始め」寄稿 89/1/21OB会東京支部懇親会始 まる(三州屋)	指揮者に小川立夫氏(11月) 第1水曜、第3土曜の月2回練習、 土曜の練習場はコダマレッスンホー ル

年度	阪大男声		OB会	大阪男声
	定演	トピック		
1989 平元	第37回 104		支部総会(学生会館)	
1990 平2	第38回 110			
1991 平3	第39回 115		6/1～2「東西懇親会」伊豆稲取温泉	
1992 平4	第40回 115	委嘱作品「新月」(吉岡弘行)		
1993 平5	第41回 120		6/12～13「東西懇親会大集合!」稲取温泉 11/3第13回総会	指揮者に鷺見晋吾氏
1994 平6	第42回 120	1/18定演震災により中止、3/18メシアターで開催	(11/3恒例のOB総会を見送り)	
1995 平7	第43回 101	銀杏通信の発行始まる(12/20)	「OB会会報」の定例発行始まる(B5版)	指揮者に八幡宏志氏
1996 平8	第44回 84		11/3OB会懇親会(バイン)	
1997 平9	第45回 86			
1998 平10	第46回 74	第46回定演メシアターホール(以後特記外)	12/12～13「第3回東西懇親会」伊豆稲取温泉	指揮者に中川知哉氏
1999 平11	第47回 72		11/3OB会懇親会(ハブアップル)会報をA4版に変更	
2000 平12	第48回 58		11/3第22回OB会総会・懇親会、新会長に青山令道氏、新会則制定 01/1/13東京支部恒例の懇親会、大阪男声練習会の立上げを提案 01/2/10OB会東京支部として第1回東京練習会(指揮 甲和伸樹氏)	団長に青山令道氏(6月)、指揮者も兼務、練習場を「盲人情報文化センター」へ 01/2/17団則制定
2001 平13	第49回 47	12/27創立満50年(50周年)	2001年度版OB名簿発行 02/1/19第23回総会(開催時期変更) OB会ホームページ開設(02/2)	7/1第1回定期演奏会(インハラホール、43名うち5名が東京から) 「東京練習会」を大阪男声活動として紹介(OB会報)
2002 平14	第50回 49	六連が第29回演奏会(以後中断) 第50回記念定演NHK大阪ホール	現役定演OB合同ステージ(「永訣の朝」、指揮本城正博)	第2回定期演奏会 03/2/8大阪男声合唱団東京支部の大野支部長続投、集団運営に移行
2003 平15	第51回 46	委嘱作品「雪だるま溶けた」(松園洋二)初演	「大阪大学男声合唱団50年史」発行(12月) 04/1/25第25回総会、会則改定	第3回定期演奏会(ドーンセンター)
2004 平16	第52回 42			第4回定演
2005 平17	第53回 50			第5回定演 指揮者に萩原寛明氏を招聘
2006 平18	第54回 57			第6回定演 「大阪男声合唱団東京支部」として男声合唱フェスティバルに出演
2007 平19	第55回 57	第55回定演を記念し、OBも参加してアンコールでMuss i dennを演奏		第7回定演(大阪・東京) 07/9/22団則改正(東京支部は団則上の組織ではないことを確認)
2008 平20	第56回 65	(定演は高槻現代劇場大ホール)		第8回定演(大阪・東京・瀬戸)
2009 平21	第57回 63	(定演いたみホール)		第9回定演(大阪・東京・瀬戸)
2010 平22	第58回 74		11/2/20第32回総会、桂氏永世名誉会長、「桂さんを偲んで歌う会」	第10回定演(大阪・東京・瀬戸)

年度	阪大男声		OB会	大阪男声
	定演	トピック		
2011 平23	第59回 84		12/2/19第33回総会、会長に近藤毅氏、「愛唱歌を思いっきり歌う会」(以後継続) 東京支部長が大野氏から富田義人氏に交代	第11回(大阪・東京・瀬戸)子安氏が団長に就任(運営委員長兼務) OB会東京支部長交代に伴い大阪男声支部長も交代
2012 平24	第60回 86	第60回記念定期演奏会	現役定演OB合同ステージ「富士山」(指揮本城正博)	第12回定演(大阪、以後東京と交互開催)、外大グリーOBとの合同あり 指揮者に坂田裕二氏
2013 平25	第61回 62	(定演いたみホール)		第13回定演(東京)、OB賛助ステージあり
2014 平26	第62回 74			第14回定演(大阪)
2015 平27	第63回 61	ジョイント中止、サマーコンサートに(定演いたみホール)	16/2/21第37回総会 会長に子安一男氏	第15回定演(東京)、OB賛助ステージあり 9/26総会、団長に今村陽一氏、運営委員長に栗山和郎氏
2016 平28	第64回 62	(定演いたみホール)ミュージカルなし、シーシャンティで踊りあり		第16回定演(大阪) 指揮者に本城正博氏(大阪3、東京1の四人制)
2017 平29	第65回	第65回記念定演(いたみホール)	現役定演OB合同ステージ「阿波」(指揮本城正博)	第17回定演(東京) 8/1全面改正した団則を施行(大阪本部、東京支部を規定) 関西OB男声合唱演奏会2017(いずみホール、関大と) 9/30本部・支部総会、本部長に今村氏(団長兼務)、支部長に富田氏
2018 平30	第66回 57	第66回定演(豊中市立文化芸術センター大ホール)	19/2/17第40回総会 OB会会則を全部変更、2/18施行	第18回定演(大阪)
2019 令元	第67回 60	第67回定演(箕面グリーンホール)を最後に浅井敬壹氏が技術顧問を退任 定演パンフがフルカラー(引退特別対談)		第19回定演(東京) 9/28総会、団長に今村氏、本部長に栗山氏、運営委員長に大海治氏(支部長は続投)
2020 令2	第68回 43	技術顧問に本城正博氏就任 第68回定演(箕面グリーンホール)をコロナ緊急事態宣言下に観客を限定して開催(踊るステージ無し)	21/2/20第42回総会メール開催	コロナ禍により第20回定演延期
2021 令3	第69回 29	12/27創立70周年記念日 コロナ禍でも第69回定演(いたみ)はミュージカルを含む4ステージ	22/2/18第43回総会メール開催 会長に今村陽一氏	8/29第20回記念定演(大阪) 関西OB男声合唱演奏会2021中止 10/23総会、団長に本城正博氏、本部運営委員長に橋本達弥氏(本部長、支部長は続投)
2022 令4	第70回 24	23/1/22第70回記念定期演奏会(改装なったメイシアター大ホール)	現役定演OB合同ステージ「永訣の朝」(指揮本城正博)、OB単独ステージ(指揮萩原寛明) 23/2/26第44回総会メール開催	7/17第21回定演(東京)
2023 令5	第71回	24/1/13第71回定演(東りいたみホール)		7/17第22回定演(住友生命いずみホール)